

Festival del cinema di Vasto

**Notti Italiane:
il tocco
femminile
del cinema**

**30/07 → 3/08
2019**



COMUNE DI VASTO



CITYFEST



Notti Italiane: il tocco femminile del cinema

Festival del Cinema di Vasto dal 30 Luglio al 3 Agosto 2019

Un grande festival internazionale come la Festa del Cinema di Roma e un comune noto per le sue attrazioni storiche e paesaggistiche, punta avanzata di valori ambientali, che fino a qualche anno fa possedeva una manifestazione cinematografica autonoma come il Vasto Film Festival in grado di raccogliere il bacino di tutti gli appassionati della propria e delle regioni limitrofe: è un'alleanza non comune che punta a forme di vissuto culturale e di spettacolo ricche, versatili e attraenti.

Ci saranno gli incontri dal vivo dove i nuovi volti femminili del cinema e della serialità televisiva Anna Foglietta, Silvia D'Amico, Sara Serraiocco, Simona Tabasco, incontreranno il pubblico e introdurranno un cinema indipendente e vitale, fatto di drammi familiari, commedie surreali, thriller e parabole fantastiche – quanto di più divertente, inventivo e interessante autori e attori italiani abbiano realizzato negli ultimi anni.

Ma prima ancora Vasto Film Festival e Fondazione Cinema per Roma, apriranno queste giornate con libri e autori che hanno a che fare con il cinema o il mondo dello spettacolo: Andrea Purgatori, Nora Venturini e Giulio Scarpati, Federica Cacciola (in arte Martina Dell'Ombra: youtuber irresistibile e popolarissima), i due figli di Paolo Villaggio (Piero ed Elisabetta), saranno protagonisti di conversazioni e letture aperte a tutti.

Il Grande Cinema, con i film presentati alla 13^a Edizione della Festa del Cinema di Roma (*Green Book* e *Stanlio & Ollio*) e le anteprime dei film più attesi della stagione (*Men in Black* e *Toy Story 4*) occuperanno invece il clou di queste "notti italiane" di cinema, grazie alla Multisala del Corso (saranno anche, giustamente, le uniche serate a pagamento di tutta la manifestazione). Questo programma, costruito per raggiungere chiunque (il cinefilo, il pubblico familiare, l'appassionato di narrazione e di buona cultura – ma anche chi cerca solamente la gioia autosufficiente del puro intrattenimento), va letto un po' come un menu: il cinema nutre i nostri occhi e la nostra mente.

Buon divertimento.
Mario Sesti, curatore

/ 30 Luglio

Ore 19.00 / Storyboard

Presentazione del libro di Piero Villaggio, *Non mi sono fatto mancare niente* (Mondadori), alla presenza dell'autore.

Il figlio di Paolo Villaggio racconta, senza censure, di come si sopravvive ad un'infanzia opulenta, un'adolescenza agghiacciante e genitori distanti. Fragilità, dipendenza e disperazione raccontati con coraggio e humour.

CityFest presenta

Ore 21.00 / Green Book

di Peter Farrelly, USA, 2018, 130'

Pianista di colore (Mahershala Ali), virtuosistico e raffinato, si fa accompagnare, negli anni '60, in una tournée nel sud razzista da un autista italo americano (Viggo Mortensen), rude e illetterato. Incidenti e avversità salderanno un'amicizia unica. Due attori stellari, una ricostruzione accurata e minuziosa, uno script senza errori, ne hanno fatto il film dell'anno, insieme a tre Oscar.

Ore 23.00 / Anna Foglietta Un giorno all'improvviso

di Ciro D'Emilio, Italia, 2018, 88'



Storia di Miriam (Anna Foglietta) e di suo figlio Antonio (Giampiero De Concilio) che con tenerezza e dolore "si fa carico da solo della sua tempesta emotiva", sognando il calcio che, a 16 anni, potrebbe offrirgli una via di fuga. Lo sguardo aspro, palpitante e verista del film si muove tra alberi di limone e campi sportivi: madre e figlio danno corpo ad un chiaroscuro di affetti tra i più intensi del cinema di questa stagione. Selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia, nomination ai David di Donatello e Nastro d'argento come migliore attrice protagonista ad Anna Foglietta, che esplora senza protezione tutti i colori della solitudine del destino della protagonista.

// 31 Luglio

Ore 19.00 / Storyboard

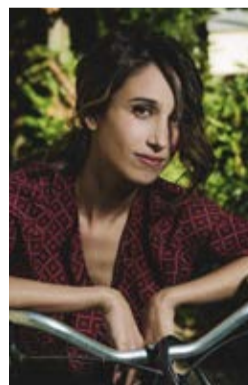
Presentazione del libro di Martina Dell'Ombra, *Fake. Una storia vera* (Mondadori).

L'autrice, Federica Cacciola, leggerà alcune pagine.

Questa è la storia di come io, di Roma Nord, sia stata costretta, per la prima volta in vita mia, a prendere i mezzi pubblici, attraversando un inferno di sudore e odori infami, e di come mi sia persa, con il mio barboncino nano, a Roma Sud.

Ore 22.30 / Silvia D'Amico Orecchie

di Alessandro Aronadio, Italia, 2016, 90'



Inizia con un fischio alle orecchie ed una brutta notizia (la scomparsa di un amico) l'incredibile, grottesca, assurda, rivelatrice giornata del protagonista (Daniele Parisi) e della sua fidanzata (Silvia D'Amico) che porta con sé una inspiegabile soavità in un mondo che sembra uno scherzo collettivo venuto male. In questa commedia, selezionata dalla Mostra del Cinema di Venezia, tra le più innovative delle ultime stagioni, è proprio lei, spesso in personaggi drammatici e tormentati (da *Squadra antimafia* a *The Place*) a innervare di affetto e leggerezza l'assurdità che a volte la vita ci rovescia addosso, senza risparmio.

/// 1 Agosto

Ore 19.00 / Storyboard

Presentazione del libro di Nora Venturini, *Lupo mangia cane* (Mondadori) alla presenza dell'autrice. Giulio Scarpati leggerà alcune pagine.
Seconda indagine di Debora Camilli, *tassista per necessità e detective per vocazione: ha vinto il concorso da vice ispettore ma, per problemi familiari ed economici derivanti dalla morte del padre, ha preso in eredità dal genitore il taxi.*

Ore 20.30 / Sara Serraiocco Lo spietato

di Renato De Maria, Italia, 2019, 107'



Credit Giovanni Gastel

Rapida ascesa di Santo (Riccardo Scamarcio), emigrato dal sud, che diventa uno spietato criminale ed uno yuppie rampante innamorato di auto, donne, vestiti e orologi di lusso, nella Milano degli anni '90. In questo gangsterfilm che si ispira al poliziottesco degli anni '70, nei panni della moglie Mariangela, ingannata, coraggiosa e appassionata è Sara Serraiocco, forse l'attrice più mimetica di oggi: in *Salvo* è una non vedente, in *La ragazza del mondo* una testimone di Geova, in *Brutti e Cattivi*, una donna senza braccia complice di una rapina. L'accento calabrese e il predominio del nero ne accentuano grinta e sensualità.

CityFest presenta

Ore 22.30 / Men in Black: International

di Felix Gary Gray, USA, 2019, 115'

Ritorno dei men in black (anzi "men and women" in black, visto che la coppia è formata da Tessa Thompson e Chris Hemsworth), l'organizzazione più segreta del mondo che ci tiene alla larga dalla "feccia dell'universo": l'infinita varietà di alieni che pullula anche nel nostro quotidiano senza che ce ne accorgiamo. Action, effetti, humour, marzianini, alienastri e superlaser – senza rinunciare al famoso completo nero.

/// 3 Agosto

Ore 19.00 / Storyboard

Presentazione del libro di Elisabetta Villaggio, *La mustang rossa* (La Ruota Edizioni) alla presenza dell'autrice.
Los Angeles, alla fine degli anni '80: Alex, Maria, il sogno del rock e del successo e una città che sembra sognata apposta per cambiare la vita di chi la abita. Nove giorni di una primavera che cambierà le loro vite. Per sempre.

CityFest presenta

Ore 20.30 / Toy Story 4

di John Cooley, USA, 2019, 100'

Anche i giocattoli possono avere crisi d'identità: anche loro hanno problemi di genere. La più fortunata, e inventiva, saga della Pixar, giunta al quarto episodio, sembra esplorare la più celebre famiglia di balocchi del cinema con sfumature intime e quasi romanzesche, senza rinunciare al perfetto nitore della sua luce e alla brillantezza del design. Non scappate sui titoli di coda: c'è una sorpresa.

CityFest presenta

Ore 22.30 / Momenti di trascurabile felicità

di Daniele Luchetti, Italia, 2019, 93'

Che cosa fareste sapendo che vi resta poco più di un'ora di vita? Da questa premessa Daniele Luchetti e Francesco Piccolo (autore del libro a cui si ispira il film) hanno tirato fuori un film divertente, originale, dolce e gustoso, in cui Pif e la sua famiglia, abitano con sorpresa e apprensione questa commedia fantastica con la naturalezza di una bizzarra escursione e la malinconica rassegnazione del destino. Palermo, finalmente luminosa e accogliente, lontano dalla violenza e il sangue dei mafia movie, è protagonista insieme a loro.

/// 2 Agosto

Ore 19.00 / Storyboard

Presentazione del libro di Andrea Purgatori, *Quattro piccole ostriche* (Harper and Collins) alla presenza dell'autore.
Il romanzo d'esordio, un thriller internazionale, del conduttore di Atlantide, inizia quando Wilhelm Lang riceve una lettera inattesa: che apre la porta su un passato che pensava sepolto, quando la sua vita era quella di una spia della Stasi.

Ore 20.30 / Simona Tabasco Perez

di Edoardo De Angelis, Italia, 2014, 94'



Un avvocato al capolinea professionale ed esistenziale (Luca Zingaretti), la cui figlia (Simona Tabasco) ama il figlio di un boss, è stritolato tra camorra e magistratura. È un thriller "nero, freddo e lucente" dove il centro direzionale di Napoli è una scena teatrale e il thriller è lo sfondo di un rapporto filiale di inedita intensità. A Simona Tabasco, premio Guglielmo Biraghi, prima di diventare famosa come la più giovane e aggressiva della squadra dei *Bastardi di Pizzo Falcone*. Basta puntare lo sguardo per elevare la temperatura dell'immagine. Occhi, sopracciglia e bocca sembrano inventati e disegnati dalla Pixar.

CityFest presenta

Ore 22.30 / Stanlio & Ollio

di John S. Baird, USA/Gran Bretagna/Canada, 2018, 98'

Nella loro ultima tournè, in Gran Bretagna, Stan Laurel (Steve Coogan) e Laurel Hardy (John C. Reilly), il più celebre duo comico della storia del cinema, ritrova tra mille traversie, dopo stagioni di decadenza, un suo pubblico. Ma il ritorno alla vita insieme porta a galla disillusioni e amarezza. Pregevole rievocazione dell'intreccio magico di due biografie.

/ Festival del Cinema di Vasto dal 30 Luglio al 3 Agosto 2019

Palazzo D'Avalos

Piazza Lucio Valerio Pudente, Vasto (Chieti)

/ Storyboard

Giardini di Palazzo D'Avalos

/ Cinema

Cortile di Palazzo D'Avalos

/ Info Tickets

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

Per le proiezioni dei film *Green Book*, *Stanlio & Ollio*, *Men in Black: International* e *Toy Story 4* i biglietti si potranno acquistare presso la sede IAT Punto Informativo, Piazza Lucio Valerio Pudente, Vasto.

Prezzo: 8 euro (intero) 5 euro (ridotto)

Abbonamento per tutti i film a pagamento: 30 euro

Per maggiori informazioni: www.romacinemafest.it

Con la collaborazione della Multisala del Corso

Si ringrazia: Daniele Orazi - DO Consulting & Production e Fabio Lovino

Il programma potrebbe subire delle variazioni.



Comune di Vasto



FONDAZIONE CINEMA
PER ROMA

CITYFEST



consulting & production

